

Оценка индивидуального развития детей раннего и дошкольного возраста

Социально - коммуникативное развитие

1 год 6 месяцев – 3 года:

- развитие начал общения, взаимодействия с взрослыми, сверстниками и готовности к совместной деятельности с ними;
- формирование начал культурного поведения;
- развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

3 года – 5 лет

Четвертый год жизни:

- приобщение детей к культурным нормам поведения и общения;
- формирование эмоциональной отзывчивости, проявлений интереса и доброжелательного отношения друг к другу;
- развитие общения и интереса к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками;
- формирование первых представлений о труде взрослых и позитивного отношения к посильному участию в трудовых действиях;
- формирование первоначальных представлений о безопасном поведении.

Пятый год жизни:

- формирование у детей культурных норм поведения и общения с детьми и взрослыми;
- формирование у детей доброжелательного отношения друг к другу на основе понимания эмоционального состояния другого, чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей;
- создание условий для содержательного общения и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками; поддержка развития самостоятельности в самообслуживании и при организации разных игр;
- формирование у детей понимания значения своего труда для других, стремления оказывать посильную помощь, поддержка чувства удовлетворения от участия в различных видах деятельности, в том числе творческой;
- обучение детей правилам безопасного поведения в различных ситуациях.

5 лет – 7 (8) лет

Шестой год жизни:

- создание условий для присвоения детьми культурных норм поведения и общения, а также ценностей, принятых в обществе;
- формирование у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, сообществу детей и взрослых в группе, формирование первоначальных основ патриотизма;
- формирование способности к организации взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе совместной деятельности, поддержка самостоятельности в процессе реализации разных видов детской деятельности;
- поддержка стремления ребенка принять участие в различных видах творческой деятельности, стремления помочь другим и умение принять помощь как от педагогов, так и от детей, воспитание чувства ответственности за порученное дело;
- расширение представлений детей о правилах безопасного поведения в различных ситуациях.

Седьмой год жизни:

- обогащение представлений детей о многообразии культурных норм и ценностей, принятых в обществе; создание условий для формирования у детей ценностного отношения к миру и человеку;
- закрепление у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, сообществу детей и взрослых в группе, формирование основ патриотизма и толерантности;
- поддержка самостоятельного взаимодействия и сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности; содействие становлению детского играющего сообщества;
- воспитание чувства ответственности за порученное дело, понимания общей значимости своего труда;
- углубление представлений детей о правилах безопасного поведения и умение следовать им в различных ситуациях.

Познавательное развитие

1 год 6 месяцев – 3 года:

- формирование у детей наглядно-действенного мышления, способов практических и предметно-орудийных действий (кубики, игрушки, предметы быта);
- сенсорное развитие детей (восприятие формы, цвета, величины и свойств некоторых предметов);
- развития речи в практической деятельности с целью повышения осознанности своих действий детьми;
- первые проявления практического экспериментирования с разными материалами.

3 года – 5 лет

Четвертый год жизни:

- развитие первоначальных представлений ребенка о себе, окружающих его людях, о труде взрослых (продавец, шофер, дворник, помощник воспитателя и др.);
- развитие представлений об отдельных объектах живой и неживой природы и их свойствах: вода, воздух, песок, глина, камни, земля (почва), дикие и домашние животные, комнатные (декоративные) и дикорастущие растения; о наиболее ярко выраженных сезонных явлениях;
- развитие представлений об устройстве человеческого жилья (квартиры, дома), о предметах домашнего обихода (мебели, одежде, посуде и т.д.), о материалах, из которых изготовлены предметы, об отдельных транспортных средствах и т.п.;
- развитие умений выделять в объектах цвет, форму, величину; соотносить окружающие предметы с сенсорными эталонами, использовать эталоны в разных видах практической деятельности;
- овладение детьми элементарными приемам группировки, нахождения общего и отличного, выстраивания сериационного ряда из нескольких предметов по одному признаку; сравнения предметов;
- различения количественных группы предметов и определение их словами (одино-много-мало);
- определения отношений между ними(больше — меньше — поровну) с использованием приемов наложения и приложения одного предмета к другому;
- формирование первых пространственных ориентировок и простейших способов размещения конструкций по горизонтали (дорожки разной длины и ширины, заборы разной высоты и формы) и вертикали (башенка, лесенка), а также способов соединения деталей для создания целостной конструкции, достраивать конструкцию, начатую взрослым.

Пятый год жизни:

- воспитание стремления детей узнавать новое, задавать вопросы, формирование познавательной мотивации;
- развитие умений детей сравнивать предметы, находить в них сходство и различие, систематизировать и группировать их по разным основаниям (цвету, форме, величине), выстраивать 5—7 предметов в ряды в возрастающем или убывающем порядке с небольшой разницей в размере; формирование обобщенного способа обследования предметов;
- развитие умений различать пространственные характеристики объектов — протяженности (высоты, ширины); месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.);
- формирование умения анализировать объекты в определенной последовательности;
- формирование элементарных представлений о взаимосвязях и зависимостях в окружающем мире;
- расширение представлений детей об устройстве человеческого жилья (в городе и деревне), о труде взрослых, их хозяйственной деятельности (в доме, на улице, в городе, в деревне), о транспорте, предметах домашнего обихода, мебели, одежды, домашней утвари и т.п.;
- формирование первоначальных представлений о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях и праздниках.

5 лет-7 (8) лет

Шестой год жизни:

- развитие мышления, его знаково-символической функции в процессе разных видов детской деятельности, развитие общих познавательных способностей детей: умения наблюдать, описывать, сравнивать, классифицировать, строить предположения и предлагать способы их проверки;
- обогащение представлений детей об объектах окружающего мира профессиях, профессиональных принадлежностях и занятиях людей; об отдельных процессах производства продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства, прикладного искусства и т.п.; о затратах труда и материалов на изготовление необходимых для жизни человека вещей;
- приобщение детей к прошлому и настоящему своей семьи, своей культуры, а также к явлениям других культур;
- формирование у детей элементарных представлений о целостности природы и взаимозависимости ее компонентов, о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания (особенности внешнего вида, поведения животных и среды обитания, связь растений со средой обитания), о взаимосвязи человека и природы;
- формирование у детей основ экологически грамотного поведения, навыков ресурсосбережения: экономно расходовать воду, бумагу, пластилин, глину, бережно относиться к живой и неживой природе и представлений о переработке отходов и мусора.

Седьмой год жизни:

- развитие символической функции мышления и общих познавательных способностей детей: способность выявлять общее и различное, обобщать, проследивать закономерности, классифицировать предметы по разным признакам (внешним и функциональным); устанавливать простые связи между явлениями и предметами, предсказывать изменения предметов в результате воздействия на них, прогнозировать эффект от своих действий;
- формирование основ патриотизма — любви к своей семье, детскому саду, родной природе, соотечественникам; уважительного отношения к ее символике — флагу, гербу, гимну;
- развитие и обогащение представлений детей о целостности природы Земли и взаимосвязях ее компонентов: живых организмов между собой и с различными средами в ближайшем окружении и в других природных зонах (животные и растения тундры, тайги, степи, пустыни и т.п.); о приспособленности животных и растений к разным условиям местообитания; о круговоротах в природе;
- формирование системы ценностей, основанной на непотребительском отношении к природе и понимании самоценности природы; бережного отношения к живой и неживой природе, воспитание навыков ресурсосбережения (беречь воду, свет, продукты питания и др.);

- расширение представлений о профессиях взрослых и стремление ценить его общественную значимость, беречь результаты труда, включаться в совместные с взрослыми трудовые действия;
- совершенствование умений применить эталоны в качестве меры конкретных свойств предметов и вещей;
- развитие умения анализировать условия функционирования будущей конструкции и на основе этого создавать образ конструкции; умения создавать варианты одного и того же объекта в соответствии с постепенно усложняющимися условиями;
- подведение к пониманию отношений между числами, образованию чисел второго десятка, знакомству с цифрами и некоторыми математическими знаками, измерению с помощью условной мерки; овладение ориентировкой в пространстве и времени.

Речевое развитие

1 год 6 месяцев- 3 года:

- развитие понимания речи, накопление, обогащение и активизация словаря ребенка;
- активное включение ребенка в общение с взрослым всеми доступными (неречевыми и речевыми) средствами, развитие умения откликаться на вопросы и предложения взрослого, инициативно высказываться;
- способствование формированию грамматического строя речи и развитию звуковой культуры.

3 года – 5 лет

Четвертый год жизни:

- развитие речи как средства общения и культуры;
- налаживание игрового и речевого взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- накопление словарного запаса, обогащение речи смысловым содержанием;
- освоение грамматического строя речи в процессе развития связной диалогической и монологической речи. Подведение к элементарной поисковой деятельности в сфере языка и речи;
- развитие восприятия и произносительной стороны речи: произношение гласных и простых согласных звуков.

Пятый год жизни:

- развитие речи как средства общения и культуры;
- развитие речевого взаимодействия с взрослым, диалогического общения со сверстниками;
- расширение активного словаря; правильное понимание и употребление слов; стимулирование словесного творчества;
- развитие грамматически правильной диалогической и монологической речи, подведение к элементарному словотворчеству, экспериментирование со структурой предложения;

- развитие правильного произношения, фонематического восприятия, умения пользоваться интонационными средствами выразительности речи.

5 лет – 7(8) лет.

Шестой год жизни:

- развитие речи как средства общения и культуры;
- налаживание диалогического общения детей со сверстниками, умение пользоваться разнообразными средствами общения — словесными, мимическими, пантомимическими (с учетом конкретной ситуации);
- обогащение, уточнение и активизация словаря, работа над смысловой стороной речи;
- развитие грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, представлений о словесном составе предложения, звуковом и слоговом звучании слова.

Седьмой год жизни:

- развитие речи как средства общения и культуры, как средства обмена чувствами, налаживание взаимодействия со взрослыми и сверстниками; формирование умений формулировать мысли через слово;
- расширение и обогащение активного словарного запаса детей, продолжение работы над смысловой стороной речи, развитие речевого творчества;
- формирование грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- совершенствование всех сторон звуковой культуры речи: фонематического восприятия, звукопроизношения и дикции, интонационной стороны речи; звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно – эстетическое развитие

1 год 6 месяцев- 3 года:

- общая направленность работы в данной образовательной области — эмоциональное развитие детей средствами музыки, художественной литературы и изобразительной деятельности;
- приобщение детей к слушанию музыкальных, фольклорных и литературных произведений и выражение своего эмоционального отношения в движении, в продуктивных видах деятельности.

3 года – 5 лет

Изобразительная деятельность

Четвертый год жизни:

- развитие умений пользоваться карандашом или иным средством изображения; создавать образ разными способами: мазками, пятнами, штрихами, линиями;

- приобщение детей к лепке из глины, теста, пластилина с целью создания образа разными способами: ощипывания, отрывания, сплющивания, вытягивания, раскатывания комка между ладонями и на плоскости прямыми и круговыми движениями, соединения готовых частей друг с другом;
- приобщение к созданию в аппликации ярких образов из готовых элементов;
- активизация проявлений эмоционального отношения к процессу деятельности и к использованию ее результатов в разных игровых ситуациях.

Пятый год жизни:

- знакомство с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, иллюстрации); поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семеновская или полхов-майданская матрёшка);
- обучение созданию с натуры или по представлению образов, передаче основных признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет (в рисовании); более точному изображению объемных фигурок и созданию простых композиций из глины, пластилина, соленого теста, снега; составлению предметных, сюжетных или декоративных композиций из разных материалов (в аппликации) как из готовых, так и самостоятельно вырезанных простых форм; правильному пользованию ножницами (правильно держать, резать и передавать другому);
- развитие у детей способности передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках;
- конструирование из бумаги;
- конструирование из природного материала.

Художественная литература и фольклор

Четвертый год жизни:

- развитие у детей привычки к книге как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению с взрослым.

Пятый год жизни:

- формирование начал ценностного отношения к книге;
- развитие понимания литературной речи, умения следить за развитием сюжета.

Музыкальная деятельность

Четвертый год жизни:

слушание музыки:

- приобщение детей к слушанию небольших музыкальных пьес и фрагментов более крупных сочинений в исполнении оркестра и отдельных музыкальных инструментов (фортепиано, баян и др.);

- формирование эмоционального отклика на музыку, умения слушать ее, чувствовать ее общее настроение.

пение:

- обеспечение бережного отношения к певческому и речевому голосу ребенка, недопущение громкого пения и форсированного звучания речи;
- обучение детей правильному звукообразованию, позволяющему петь естественным звуком, без крика и напряжения, передача настроения и характера песни.

музыкальное движение:

- вовлечение детей во все виды движения, связанного с музыкой (основные движения, танец, музыкально-образные упражнения и образные этюды);
- развитие музыкального восприятия, чувства музыкального ритма, эмоциональной отзывчивости на музыку;
- формирование элементов музыкального творчества;
- накопление музыкально-двигательного опыта.

игра на детских музыкальных инструментах:

- приобщение детей к совместному, коллективному музицированию;
- реализация элементарных исполнительских возможностей, потребности в музыкальном общении;
- развитие тембрового и динамического слуха ребенка, чувства музыкального ритма и интереса к музыкальным инструментам.

музыкальная игра-драматизация:

- вовлечение детей в совместную согласованную музыкальную игру;
- приобщение к участию в разных видах музыкальной деятельности, включенных в игру-драматизацию.

Пятый год жизни:

слушание музыки:

- ознакомление детей с высокохудожественными и доступными для восприятия музыкальными произведениями, вызывающие у них разные эмоциональные проявления;
- развитие музыкального восприятия, накопление музыкально-слухового опыта;
- обогащение представлений детей о некоторых жанрах музыкального искусства и средствах музыкальной выразительности.

музыкальное движение:

- развитие музыкального восприятия средствами музыкального движения: воспроизведение в движении более широкого спектра средств музыкальной выразительности (тембровых, динамических и темповых изменений, элементарных ритмических рисунков);

- развитие основных естественных движений и ориентировки в пространстве;
- развитие элементарного музыкально-двигательного творчества в свободных движениях детей.

игра на детских музыкальных инструментах:

- развитие чувства музыкального ритма, тембрового и динамического слуха;
- ознакомление детей со звуковысотными музыкальными инструментами.

музыкальная игра-драматизация:

- поддержка детей в их желании участвовать в играх-драматизациях, включающих различные виды музыкальной деятельности, художественное слово, мимику и пантомиму;
- использование игры-драматизации для развития творчества детей и проявления их индивидуальности.

5-7(8) лет

Изобразительная деятельность

Шестой год жизни:

- ознакомление с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирование эстетических чувств и оценок;
- поддержка интереса к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений;
- обогащение художественного опыта детей: содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования;
- совершенствование умений во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей;
- развитие художественного восприятия и творческого освоения цвета, формы, ритма, композиции как «языка» изобразительного искусства;
- создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, самостоятельного интегрирования разных видов художественного творчества с целью обогащения выразительности образа;
- развитие и свободное проявление художественного творчества.

Седьмой год жизни:

- дальнейшее развитие предпосылок восприятия и понимания произведений искусства; создание условий для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств;
- ознакомление детей с произведениями разных видов пластического искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный);
- приобщение к декоративно-прикладному искусству и искусству дизайна;

- поддержка стремления детей к самостоятельному созданию нового образа, который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью

Художественное конструирование.

Конструирование из бумаги.

Шестой год жизни:

- формирование обобщенных способов формообразования — закручивание прямоугольника в цилиндр;
- закручивание круга в тупой конус;
- способности создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них, а также использования уже знакомых способов, в том числе и очень простых (разрывание, скручивание, сминание и др.);
- развитие творческих проявлений детей, их инициативы в поиске сочетаний цвета, сочетаний бумаги с другими материалами, места своей поделки в общей композиции.

Седьмой год жизни:

- развитие творческого мышления и воображения, умения преобразовывать плоскостной материал в объемные формы, каждая из которых является основой разных поделок;
- обучение использованию одних и тех же способов формообразования для создания разных выразительных образов с использованием дополнительных средств;
- развитие коллективного сюжетного конструирования, включающего декоративные, сюжетные, пейзажные композиции;
- формирование у детей чувства красоты, желания любоваться ею.

Конструирование из природного материала

Шестой год жизни:

- развитие воображения и творчества детей;
- формирование умений анализировать природный материал как основу для получения разных выразительных образов;
- освоение детьми таких приемов, как: изменение пространственного положения основы, дополнение ее и убиение из нее лишнего для получения нового образа.

Седьмой год жизни:

- создавая художественный образ, ребенок не столько отображает конкретный объект, сколько через цвет, форму и иногда нарушение пропорций (огромная голова, маленькие глазки, ножки и др.) выражает свои чувства и отношение к нему;
- образовательные задачи;
- развитие творческого воображения, умения строить выразительный образ с опорой на наглядность (природный материал) и на собственные представления;
- формирование умения использовать один и тот же материал и как основу, и как деталь образа; самостоятельно применять уже знакомые приемы (изменение

пространственного положения основы, дополнение ее и убирание лишнего) в разных условиях.

Художественная литература и фольклор

Шестой год жизни:

- развитие интереса и потребности в постоянном чтении книг и их обсуждении с взрослыми и сверстниками.

Седьмой год жизни:

- развитие представлений об общественной и индивидуальной ценности книги и чтения;
- развитие предпосылок смыслового чтения.

Музыкальная деятельность

Шестой год жизни:

слушание музыки:

- развитие интонационно-мелодического слушания музыки, лежащего в основе понимания ее содержания;
- накопление запаса музыкальных впечатлений;
- развитие музыкального восприятия и образного мышления средствами различных видов музыкальной и художественной деятельности, а также литературы, изобразительного искусства.

пение:

- развитие детского певческого голоса в соответствии с его индивидуальными и возрастными особенностями;
- развитие музыкального, прежде всего мелодического, слуха;
- обогащение музыкально-слухового опыта за счет ознакомления с красиво звучащими сольными, хоровыми и вокальными произведениями.

музыкальное движение:

- формирование умения воплощать (на основе слушания музыки) в разнообразных движениях ее общего настроения, темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы;
- формирование легкости, пружинности и ловкости основных естественных движений (различных видов шага, бега, прыжков);
- поддержка индивидуальных творческих проявлений в работе над образными музыкально-двигательными этюдами.

игра на детских музыкальных инструментах:

- развитие звуковысотного, тембрового и динамического слуха, чувства музыкального ритма в процессе игры на звуковысотных и ударных детских музыкальных инструментах;
- формирование предпосылок деятельности подбора музыки по слуху, лежащей в основе инструментального творчества.

музыкальная игра-драматизация:

- вовлечение детей в игры-драматизации со многими и разнохарактерными персонажами, с использованием разнообразных видов музыкальной деятельности;
- всесторонняя поддержка творческих проявлений детей;
- поддержка детей в их стремлении участвовать в игре не только в составе небольшой группы, но и в качестве солиста.

Седьмой год жизни

слушание музыки:

- формирование предпосылок ценностно-смыслового понимания музыки и любви к ней, потребности слушать содержательную музыку;
- формирование умения слышать мелодию и ориентироваться на нее и другие средства музыкальной выразительности при определении настроения музыкального произведения (грустная, радостная, веселая, танцевальная и т.д.).

музыкальное движение:

- развитие и совершенствование основных и танцевальных движений;
- формирование умения воплощать в основных, танцевальных, свободных и естественных пантомимических движениях динамику развития музыкального образа;
- развитие музыкально-двигательной импровизации в сюжетных этюдах, стимулирование создания развернутых творческих композиций.

пение:

- развитие у детей потребности в пении;
- развитие детского певческого голоса на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей;
- развитие звуковысотного слуха.

игра на детских музыкальных инструментах:

- закрепление навыков совместного музицирования в оркестре и ансамблях детских музыкальных инструментов;
- формирование деятельности подбора музыки по слуху и интереса к этому;
- развитие творческой активности, мышления, воображения в процессе инструментальной импровизации, которая способна активизировать ее отражение в движении, рисовании и других видах деятельности.

музыкальная игра-драматизация:

- вовлечение детей в более сложные по содержанию и большие по объему игры-драматизации с развернутыми музыкально-двигательными сценами, речевыми диалогами, песнями в соответствии с возросшими возможностями общего психического развития детей и развития их музыкальности;
- использование возможностей игры-драматизации для коррекции личности (снятия зажимов, закомплексованности, неуверенности в себе и пр.);
- развитие творческих способностей детей, создание условий для свободного самовыражения.

Физическое развитие

1 год 6 месяцев- 3 года:

- обеспечение полноценного физического, в том числе двигательного, развития;
- развитие согласованных совместных действий в подвижных играх, при выполнении упражнений и двигательных заданий;
- формирование основ здорового образа жизни.

3 года – 5 лет

Четвертый год жизни:

- формирование правильной осанки, гармоничного телосложения; развитие мелкой моторики; Обогащение двигательного опыта разнообразными видами физических упражнений и подвижных игр;
- содействие правильному выполнению движений в соответствии с образцом взрослого (правильное положение тела, заданное направление);
- способствование развитию произвольности выполнения двигательных действий;
- формирование умения выполнять знакомые движения легко и свободно, ритмично и согласованно, ориентируясь в пространстве и сохраняя равновесие;
- приобщение детей к отдельным элементам спорта;
- формирование начал полезных привычек.

Пятый год жизни:

- формирование умений правильно выполнять основные движения;
- развитие элементов произвольности во время выполнения двигательных заданий;
- развитие координации, ориентировки в пространстве, чувства равновесия, ритмичности, глазомера;
- стимулирование естественного процесса развития физических качеств — ловкости, быстроты, силы, гибкости, выносливости;
- воспитание личностных качеств (активность, самостоятельность, инициатива);
- знакомство с некоторыми правилами охраны своего здоровья;
- представление необходимости выполнения правил личной гигиены;
- создание условий для выполнения всех видов движений, вызывающих у детей мышечное и эмоциональное чувство радости.

5 лет – 7(8) лет

Шестой год жизни:

- формирование интереса к физической культуре, к ежедневным занятиям и подвижным играм; к некоторым спортивным событиям в стране;
- содействие постепенному освоению техники движений, разнообразных способов их выполнения;
- развитие физических качеств: ловкость, быстрота, сила, гибкость, общая выносливость.

Седьмой год жизни:

- совершенствование техники выполнения движений;
- формирование осознанного использования приобретенных двигательных навыков различных условиях;
- продолжение целенаправленного развития физических качеств;
- побуждение детей к проявлению морально-волевых качеств: настойчивости в преодолении трудностей при достижении цели, взаимопомощи, сотрудничества, ответственности, способствует развитию у детей произвольности;
- развитие самоконтроля и самооценки в процессе организации разных форм двигательной активности.

